

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR PARTITUR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTKA</b> .....	9
A. Pembelajaran Seni .....	12
B. Perencanaan Pembelajaran .....	12
1. Konsep Perencanaan Pembelajaran .....	12
2. Komponen-Komponen Pembelajaran .....	15
C. Proses Pembelajaran .....	17
1. Strategi Pembelajaran Seni .....	17
2. Langkah-Langkah Pembelajaran Seni .....	22
D. Hasil Pembelajaran .....	23
E. Ekstrakurikuler .....	28

F.	Kesenian <i>Rampak Bedug</i> .....	29
1.	Makna Kesenian <i>Rampak Bedug</i> .....	29
2.	Simbol Budaya .....	30
3.	Aspek Musikalitas .....	31
4.	Faktro Pengiring Tarian <i>Rampak Bedug</i> .....	33
5.	Kondisi Objektif Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> .....	33
G.	Program Pendidikan Ekstrakurikuler .....	35
H.	Penelitian Terdahulu .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....		37
A.	Lokasi dan Subjek Penelitian .....	37
B.	Desain Penelitian .....	39
C.	Metode Penelitian .....	42
D.	Definisi Operasional .....	43
E.	Instrumen Penelitian .....	44
F.	Proses Pengembangan Instrumen .....	46
G.	Teknik Pengumpulan Data .....	47
H.	Analisis Data .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....		52
A.	Hasil Penelitian	
1.	Perencanaan Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> .....	53
2.	Proses Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> .....	56
3.	Hasil Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> .....	75
B.	Pembahasan Penelitian .....	79
1.	Perencanaan Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> pada Ekstrakurikuler di SDN Cilegon-2 .....	79
2.	Proses Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> pada Ekstrakurikuler di SDN Cilegon-2 .....	83
3.	Hasil Pembelajaran <i>Rampak Bedug</i> pada Ekstrakurikuler di SDN Cilegon-2 .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		94
A.	Kesimpulan .....	94
B.	Rekomendasi .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		98
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....		100

## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 4.1 Model sistem pendidikan pada langkah pembelajaran .....	22
Bagan 4.1 Hubungan antar komponen dalam proses pembelajaran .....	25
Bagan 2.3 Proses evaluasi pembelajaran .....	26
Bagan 3.1 Desain penelitian pembelajaran <i>rampak bedug</i> .....	41

## DAFTAR FOTO

	Halaman
Foto 2.1 Bedug Besar ( <i>gubrag</i> ) .....	32
Foto 3.1 Sekolah Dasar Negeri Cilegon-2 .....	38
Foto 3.2 Pembelajaran seni SD yang sedang bermain <i>Rampak Bedug</i> .....	39
Foto 3.3 Peneliti sedang melakukan wawancara .....	49
Foto 4.1 Siswa sedang melakukan pemanasan posisi1 sebelum memulai latihan pembelajaran <i>rampak bedug</i> .....	60
Foto 4.2 Pemanasan posisi 2 yang dilakukan siswa .....	60
Foto 4.3 Siswa sedang melakukan gerakan <i>alim sambut</i> .....	61
Foto 4.4 Siswa sedang melakukan gerakan <i>Catrok</i> .....	62
Foto 4.5 Siswa sedang melakukan Gerakan <i>Turumbu</i> (gerakan kombinasi putra dan putri) .....	62
Foto 4.6 Siswa sedang melakukan gerakan <i>Selup</i> .....	63
Foto 4.7 Siswa sedang menabuh pola tabuhan Kalapa Samanggar 1 .....	64
Foto 4.8 siswa sedang menabuh pola tabuhan Kalapa Samanggar 2 .....	64
Foto 4.9 Siswa sedang melakukan pola tabuh <i>gebrag</i> .....	66
Foto 4.10 Siswa sedang melakukan pola tabuhan gembrung .....	67
Foto 4.11 Siswa sedang melakukan pola tabuh <i>rurudatan 1</i> .....	68
Foto 4.12 Siswa sedang melakukan pola tabuhan <i>rurudatan 2</i> .....	68
Foto 4.13 Pengajar sedang mencontohkan gerak menabuh Bedug( <i>gubrag</i> ) .	74
Foto 4.14 Siswa sedang melakukan pembelajaran <i>rampak bedug</i> melalui elaborasi, konfirmasi serta pengiring tarian rampak bedug (rebana)	75

Foto 4.15 Siswa SDN Cilegon-2 sedang melakukan pembukaan pada acara pertunjukkan rampak bedug pelepasan kelas 6 .....	76
Foto 4.16 Siswa SDN Cilegon-2 pada posisi pertunjukkan rampak bedug menjelang akhir acara pertunjukkan .....	77

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.2 Motiv bubuka pola ritmik rampak bedug .....	32
Gambar 2.3 Pola tabuhan awal pada pembelajaran rampak bedug .....	32
Gambar 4.1 Motiv pola tabuhan Kalapa Samnggar 1 sampai 4 .....	65
Gambar 4.2 Pola ritmik pada pola tabuhan <i>Gebrag</i> .....	66
Gambar 4.3 Motiv pola tabuhan gebrag .....	66
Gambar 4.4 Pola tabuhan <i>gembrung</i> .....	67
Gambar 4.5 Pola tabuhan <i>rurudatan</i> .....	69
Gambar 4.6 Motiv pola tabuhan <i>Tilingtit</i> (Iinstrumen pengiringng) .....	73

## DAFTAR PARTITUR

	Halaman
Partitur 4.1 Partitur dan Pola tabuhan iringan lagu <i>Bismillah</i> .....	70
Partitur 4.2 Partitur dan Pola tabuhan iringan lagu <i>Shalawat</i> .....	71

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Nama-nama siswa pemain rampak bedug .....	52
Tabel 4.2 Nama-nama siswa pemain tarian rampak bedug.....	52
Tabel 4.3 Tabel perencanaan pembelajaran rampak bedug .....	55
Tabel 4.4 Tiga aspek hasil pembelajaran rampak bedug .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman wawancara .....	100
Lampiran 2 Data hasil wawancara .....	102
Lampiran 3 Pedoman observasi siswa .....	104
Lampiran 4 Pedoman observasi pelatih .....	105
Lampiran 5 Dokumentasi data visual .....	106
Lampiran 6 Partitur lirik lagu rampak bedug .....	112
Lampiran 7 Partitur lagu Maulaya .....	113
Lampiran 8 Partitur rampak bedug dan instrumen pengiring .....	116